

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "ГОРОД ИЖЕВСК"
МБОУ "ИТ- лицей № 24"**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

Горбатова А.Н.
Протокол № 7
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Грудцина О.М.
Приказ № 232 п.2
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Секреты выразительной речи»

для обучающихся 11-А класса гуманитарной подгруппы

Ижевск, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Секреты выразительной речи» составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта с опорой на методические материалы книги И.Б.Голуб и Д.Э.Розенталя «Занимательная стилистика» (М., «Просвещение», 1987).

Язык – одно из самых удивительных орудий в руках человечества, однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Возможно ли овладеть в совершенстве родным языком? Да, если мы становимся требовательнее к своей речи, боремся за чистоту языка, совершенствуем свой стиль. Даже если человек свободно владеет литературным языком, полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Чтобы в совершенстве овладеть этим искусством, необходимо изучать средства художественной выразительности языка, стилистику, знать её секреты. Стилистические тонкости часто остаются непонятны подросткам, богатство языка не востребовано, ведь дети читают мало и часто без всякого удовольствия. Материал, изложенный в книге «Секреты выразительной речи», адаптирован с учетом возрастных особенностей, отобраны те темы, которые уже знакомы учащимся, но сведения, по которым можно расширить и углубить; примеры, приведенные в первоисточнике, преобразованы в задания, которые нужно выполнить, опираясь на свои знания и новые сведения по теме.

Программа элективного курса «Секреты выразительной речи» предназначена для учащихся 11 классов. Курс знакомит учеников с богатыми средствами художественной выразительности языка, лексической стилистикой, сферой употребления лексических единиц.

Изучение курса «Секреты выразительной речи» нацелено на практическое применение полученных знаний и подготовку к написанию сочинения-рассуждения, а также успешное выполнение задания 22 ЕГЭ по русскому языку.

Выполняя задания по созданию собственных текстов, обучающиеся должны не только понимать и анализировать текст, но и уметь излагать свои суждения: доказывать, сравнивать, приводить примеры, делать выводы. Стилистические ошибки, допущенные в работе, повлияют на экзаменационную оценку.

Элективный курс «Секреты выразительной речи» поможет школьникам развивать связную письменную речь, научит выбирать нужные слова из ряда синонимов, находить синтаксические структуры, наиболее подходящие для конкретной работы. Кроме того, данный курс даст школьникам возможность учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей; научит понимать, что при помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства; напомнит ещё раз, что такое искусство слова.

Цель элективного курса: научить школьников анализировать тексты различных стилей; свободно ориентироваться в многообразии изобразительно-выразительных средств; развивать умение использовать изобразительно-выразительные средства в речи и в сочинениях разных жанров.

Задача курса: привить школьникам навыки культуры словоупотребления, воспитать интерес к изучению русского языка.

Элективный курс рассчитан на 34 часа, оценивается «зачёт» / «незачёт».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Тема	Содержание
1	Что делает нашу речь выразительной?	Стилистические ресурсы русского языка
2	Что такое плеоназм и тавтология и как с ними бороться?	Понятие о речевой недостаточности и многословии. Эллипсис.
3	Слова-тёзки. Стилистическое использование омонимов.	Омографы и омофоны. Загадки.
4	Различайте паронимы!	Смещение созвучных слов.
5	Умело используйте синонимы.	Употребление синонимов писателями-классиками. Понятие об эпитетах.
6	Будьте внимательны к антонимам!	Устранение ошибок, возникающих при употреблении антонимов. Понятие об оксюмороне.
7	Стилистическая окраска слов.	Штампы и канцеляризмы.
8	Практикум. «Не обедняйте свою речь!»	Литературный портрет.
9	Как простые слова становятся царственными.	Что такое тропы? Использование тропов в художественном произведении.
10	Учись видеть скрытое сравнение.	Понятие о метафоре. Метонимия и синекдоха.
11	Что олицетворяет олицетворение? Гипербола и литота.	Роль олицетворения, гиперболы и литоты в художественном тексте.
12	Что такое перифраза?	Разновидности перифразы и особенности её функционирования.
13	Благозвучие речи.	Фоника. Звукопись. Понятие об аллитерации, ассонансе, анафоре.
14	Знакомство с орфоэпией.	Правильное ударение и произношение. Орфоэпические нормы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Общее количество часов	Формы организации занятий
1-2	Что делает нашу речь выразительной?	2	Поиск слова. Работа с многозначными словами.
3-5	Что такое плеоназм и тавтология и как с ними бороться?	3	Редактирование предложений из школьных сочинений.
6-7	Слова-тёзки. Стилистическое использование омонимов.	2	Конструирование предложений.
8-10	Различайте паронимы!	3	Работа со словарём паронимов. Редактирование предложений.
11-12	Умело используйте синонимы.	2	Тренинг по определению эпитетов.
13-14	Будьте внимательны к антонимам!	2	Нахождение оксюморона в художественном тексте.
15-16	Стилистическая окраска слов.	2	Стилистический отбор языковых средств.
17-18	Практикум. «Не обедняйте свою речь!»	2	Сочинение-миниатюра.
19-20	Как простые слова становятся царственными.	2	Лингвистический анализ текста.
21-22	Учись видеть скрытое сравнение.	2	Тренинг по определению метафор.
23-24	Что олицетворяет олицетворение? Гипербола и литота.	2	Тренинг по определению олицетворения, гиперболы и литоты.
25-26	Что такое перифраза?	2	Тренинг по определению перифразы. Составление загадок.
27-28	Благозвучие речи.	2	Анализ поэтического текста. Сравнение черновики русских поэтов.
29-30	Знакомство с орфоэпией.	2	Работа с орфоэпическими словарями. Итоговое тестирование.
31-34	Индивидуальные доклады по темам курса	4	Сообщения, подготовленные самостоятельно

