

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» ДЛЯ 10 КЛАССА

Программа элективного курса по литературе «Шедевры мировой литературы» для учащихся 10 классов рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год. Элективный курс не дублирует программу, а ориентирует учащихся на творческий подход в самостоятельном изучении произведений, расширяет кругозор, развивает коммуникативные умения и навыки. Основным принципом данного курса - изучение русской классической литературы в составе литературы мировой, прежде всего - европейской. Данный курс призван не только вывести на новый уровень знания учащихся о лучших писателях и поэтах, но и сформировать у старшеклассников целостное историко-литературное представление о динамике литературного процесса, о его закономерностях, о связях между развитием российской империи и русской литературы. В итоге у учащихся должна сложиться общая картина формирования национально-самобытной и в то же время «всемирно-отзывчивой» (по выражению Ф. М. Достоевского) культуры, которая тесно связана с мировой культурной традицией и несёт в себе мощный гуманистический заряд. Элективный курс не дублирует программу, а ориентирует учащихся на творческий подход в самостоятельном изучении произведений, расширяет кругозор, развивает коммуникативные умения и навыки. Основным принципом данного курса - изучение общемировой литературы, прежде всего - европейской. Данный курс дополняет учебник основного курса литературы, решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с реализацией воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера и частных целей, способствующих литературному образованию учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи). В основе рабочей программы лежит проблемно-тематический принцип структурирования.

Цель данного курса - помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений.

Задачи: –совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа;

- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста;
- владеть монологической выразительной речью;
- самостоятельно выполнять различные задания творческого характера;
- формирование литературной и культуроведческой компетенции;
- развитие самостоятельного творческого мышления.

Курс имеет практико-ориентированный характер. Учащиеся закрепляют умения и навыки и обобщают опорные знания. Особое внимание уделяется самостоятельной работе, умению подготовить сообщение и защитить свою точку зрения в ходе дискуссии. Знакомство с иллюстрациями, аудио- и видеозаписями способствует осуществлению межпредметных связей и освоению социокультурного компонента программы. Навыки, приобретённые в ходе дискуссий, устных выступлений и письменных работ, становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В программе реализуется деятельностный подход, предполагающий овладение конкретными умениями и навыками, связанными с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, а также практическое их использование в процессе создания собственных устных и письменных речевых высказываний, исследовательских и творческих работ, в различных сферах коммуникации и ситуациях общения. Основные виды деятельности – наблюдения, связанные с анализом сюжета, конфликта и эпизода (кульминационного, финального) в литературном произведении.

Основная форма организации образовательного процесса предусматривает применение следующих технологий обучения: традиционная классно-урочная, игровые технологии, элементы проблемного обучения, технологии уровневой дифференциации, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, технология критического мышления, проектная деятельность. Среди методов обучения преобладают репродуктивно-продуктивные,

объяснительно-иллюстративные. Занятия представляют собой преимущественно комбинированный тип урока.

Уроки-практикумы, включенные в программу, направлены на освоение и закрепление наиболее важных читательских умений и навыков: выразительного чтения как способа интерпретации художественного текста, филологического анализа литературного произведения, построения самостоятельных устных и письменных высказываний, работы со справочной литературой, применения полученных знаний и умений в различных сферах деятельности и ситуациях общения. Предусмотрены следующие виды и формы контроля: промежуточный, предупредительный, литературные практикумы, защита проектов.