

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «АРЛЕКИН»

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Арлекин»» способствует развитию творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства. Театр – это синтез искусств, вобравший в себя практически всё, что помогает развиваться полноценному человеку. Театр – искусство коллективное. Занятия театральным творчеством дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами, зрителями и коллективом, прививают любовь к труду. Подлинное творчество – это талант плюс упорный, тяжелый, но радостный труд. Научить понимать радость данного труда, попробовать раскрыть талант ребёнка является одной из основных задач объединения «Театральная студия «Арлекин»». Педагогическая целесообразность программы – это комплекс занятий художественной направленности, каждое из которых призвано повышать уровень образования детей и тем самым заложить основу общего культурного развития. В программе собран и систематизирован интересный материал, который в первую очередь необходим при получении основных умений и навыков в актёрском мастерстве, исполнительстве, искусстве словесного действия и сценической речи, сценическом движении и пластике.

Актуальность программы в том, что «Театральная студия «Арлекин»» позволяет реализовать гуманистическую направленность процессов воспитания и развития личности ребёнка в современном обществе, уделить особое внимание духовно-нравственному и эстетическому воспитанию личности ребёнка. Школьная театральная студия базируется на единстве коллективного творчества, подчинённости общему замыслу с одной стороны, и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя – с другой, имеет опыт индивидуализации и социализации. Используя на занятиях театральную деятельность музыку, изобразительное искусство, литературу решается сразу ряд проблем, предоставляя в наш педагогический арсенал:

1. Принцип синтеза различных видов искусств.

2. Режиссуру построения игровой ситуации, в которой возможно подключение собственного опыта ребёнка.

3. Технологию развития воображения на основе игрового ассоциативного тренинга.

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребёнка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребёнка и формированию его культуры. Данная программа способствует развитию и совершенствованию наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления.

Новизна программы предполагает использование системно-деятельностного подхода в организации и проведении занятий, вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой, автора своего спектакля. Это все требует от ребёнка осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, а, значит открытости миру в противовес замкнутости и зажиму. Дополнительные занятия в атмосфере театрального творчества формируют и развивают коммуникативную культуру обучающихся, их игровую культуру, формируют его систему ценностей в обществе. Работа в группе укрепляет чувство поддержки, ребёнок

осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей. Наряду с этими неоспоримо важными компетентностями дополнительные занятия в театральной студии формируют устную речь, развивают её выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребёнка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Адресат программы - данная образовательная программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 7 до 16 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 90 часов в год, 3 (часа) занятие в неделю.

Форма обучения: очная.

Форма организации текущей деятельности: групповая с личностно-ориентированным подходом к каждому ребёнку/подростку. В объединение принимаются все желающие обучающиеся, имеющие согласие родителей (законных представителей).

Формы учебной деятельности: Теория преподносится в форме беседы, анкетирования, тестирования, виртуального путешествия, презентации и т.п. Практические занятия проходят с применением следующих форм и методов взаимодействия с детьми/подростками: миниспектакли, этюды, проигрывание ситуаций, тренинги и упражнения, просмотр и анализ, рефлексия.

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

Занятия в театральной студии - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и педагогов, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика. В процессе работы учитывается индивидуальность каждого ребёнка, возможность проявиться каждому.

Цель программы: Создание условий для воспитания культурной, социально и творчески активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

- Содействие выявлению и поддержки талантливых детей;
- Создание условий для духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- Формирование ценностного отношения к театральному искусству;
- Создание условий для воспитания культуры общения и культуры поведения;
- Содействие формированию социальной активности обучающихся через участие в деятельности объединения.

Способы определения результативности усвоения программы:

Результативность оценивается: качеством выполнения индивидуальных и совместных творческих проектов (постановок), степенью самостоятельности в их реализации, уровне проявления организаторских, творческих способностей. Учитываются результаты участия театральной студии в мероприятиях/конкурсах муниципального, регионального и Всероссийского уровней. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки.

Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины, деловые и сюжетно-ролевые игры); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Формы проведения итогов:

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточный контроль включает в себя проверку практических умений и навыков. Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актёрскому психотренингу, театральные миниатюры.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в форме творческого отчёта.