

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ №24
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЧЕРЕЗОВА АРКАДИЯ СТЕПАНОВИЧА»**

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического объединения

учителей гуманитарных дисциплин

наименование методического объединения

протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Рабочая программа

СООТВЕТСТВУЕТ

общим требованиям, требованиям федерального компонента
государственного образовательного стандарта, учебному плану,
целям и задачам МБОУ «ИТ- лицей №24»

заместитель директора

должность лица, проводившего экспертизу на предмет соответствия

«28» августа 2023 г. _____ (_____)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «ИТ- лицей №24»

от «28» августа 2023г. № 241 п.2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ**

наименование курса по выбору или элективного курса

Класс (группа)	11
Наименование и реквизиты основной общеобразовательной программы, компонентом которой является рабочая программа	Основная общеобразовательная программа среднего общего образования по Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Информационно - технологический лицей №24».
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год
Разработчик рабочей программы	<u>Ставицкая Кристина Николаевна</u> Фамилия, имя, отчество <u>учитель русского языка и литературы</u> должность в соответствии с трудовым договором

ИЖЕВСК, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением дает возможность обучающимся высказать то, что их тревожит и волнует, формирует литературные взгляды и вкусы. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства и устно, и письменно. Неслучайно сочинение по литературе является обязательным экзаменом для всех выпускников, а КИМы ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе (задание 27) включают сочинение-рассуждение, которое предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является одним из заданий на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для обучающихся 11 класса. Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку и литературе. Поэтому данный элективный курс способствует совершенствованию и развитию важных языковедческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, помогает учащимся оценить свои возможности по русскому языку и литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями.

Цели курса:

1. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на основе читательского и жизненного опыта.
2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.

Задачи элективного курса:

1. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, стилях и типах речи.
2. Способствовать развитию письменной речи.
3. Научить композиционно грамотно выстраивать сочинения-рассуждения, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.
4. Подготовить учащихся к успешному написанию итогового сочинения по литературе, а также качественному выполнению 27 задания ЕГЭ по русскому языку.

Условия, необходимые для реализации программы:

- кабинет русского языка и литературы;
- раздаточный материал;

- компьютер, проектор, интерактивная доска.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Тематические занятия, включённые в программу курса, предполагают использование учителем различных **форм занятий**: лекционные, интерактивные с использованием информационных технологий, практические.

Освоение курса предполагает следующую **типологию уроков**:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки-тренинги;
- уроки комплексного применения знаний.

Формы работы

- групповые
- парные
- индивидуальные.

Методы, используемые при реализации программы:

- практический
- наглядный
- словесный
- работа с книгой
- видеометод (просмотр, обучение).

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе читательского и жизненного опыта, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны **знать**:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение», «аргументация».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить средства связи между частями текста;
- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при создании собственного текста;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков писать сочинения-рассуждения по заданным темам.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
- промежуточный (проводится в форме творческих работ);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме творческой работы в соответствии с критериями оценивания итогового сочинения по литературе.

Элективный курс рассчитан на 34 часа, оценивается «зачёт» / «незачёт».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I Разноаспектный анализ текста. (16 часов)

Текст. Стилистический и типологический анализ текста. Тема и основная мысль текста. Признаки текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи. Тематические направления 2020 года

РАЗДЕЛ II Особенности сочинения-рассуждения как жанра. (18 часов)

Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Аргументация собственной позиции. Аргументация, аргументы. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Типы аргументов. Ссылки на общезначимый авторитет, примеры из художественной литературы. Логические доказательства. Заключительная часть сочинения

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Вид урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		<u>РАЗДЕЛ I Разноаспектный анализ текста.</u>		
1-2		Текст. Тема и основная мысль текста. Тематические направления сочинений 2024 года	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3-4		Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5-6		Лексические средства организации текста	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7-8		Морфологические средства организации текста	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
9-10		Синтаксические средства организации текста	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
11-12		Стили речи	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
13-14		Типы речи	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
15-16		Зачетная работа №1 (промежуточная)	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
		<u>РАЗДЕЛ II Особенности сочинения-рассуждения как жанра</u>		
17-19		Композиция и языковое оформление сочинения.	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
20-22		Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
23-24		Что такое аргументация с привлечением литературного материала	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
25-26		Заключительная часть сочинения	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
27-28		Сочинение-рассуждение на заданную тему (Зачетная работа №2)	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
29-32		Основы редактирования	Лекция, практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
33-34		Основы редактирования. Зачетная работа №3 (итоговая)	Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
		Итого: 34 часа		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Название	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие)	Место издания, издательство, год издания, кол-во страниц
Основная литература			
1. Трудный жанр: сочинение, творческая работа, мини-исследование.	Дубровская В.В. и др	Из опыта работы учителей-словесников АКПЛ.	Барнаул: АКИПКРО, 2005.- 195 с.
2. Письменные работы по литературе. 9-11 класс	Карнаух Н.Л.	Библиотека учителя	М.:Дрофа, 2002. – 320с
3. Краткая литературная энциклопедия		Т. 1-9.	Москва, 1962-1978.
4. Сочинение на литературную тему.	Обернихина Г.А.	Пособие для учителя	М.:АРКТИ, 1999. – 68 с.
5. Раздумья перед сочинением.	Озеров Ю.А.	Учеб. пособие	М.осква.: Высш. шк.,1990. – 156 с.
6. Как писать сочинение, изложение и диктант	Руссова Н.Ю	Учебное пособие для учащихся.	Н. Новгород: Издательство «ДЕКОМ», 1994. – 192 с.
7. Как писать сочинение	Торкунова Т.В.	Рекомендации. Образцы.	М.: АЙРИС, 1997. - 220 с.
8. Сочинения разных жанров в старших классах.	КалгановаТ. А.		Москва. - «Просвещение», 1997

