

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "ГОРОД ИЖЕВСК"
МБОУ "ИТ-лицей N 24"

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО учителей
гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Горбатова А.Н.
Протокол № 1 от «28»
августа 2023 г.

Грудцина О.М.
Приказ № 240 п.2 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Теория и практика написания сочинений»

для обучающихся 9 классов

Ижевск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением дает возможность обучающимся высказать то, что их тревожит и волнует, формирует литературные взгляды и вкусы. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства и устно, и письменно. Неслучайно ОГЭ по русскому языку включает сочинение-рассуждение, которое предназначено для проверки не только подготовленности выпускников 9-х классов по русскому языку, но и общей культуры.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для обучающихся 9 класса. Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку и литературе. Поэтому данный элективный курс способствует совершенствованию и развитию важных языковедческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, помогает учащимся оценить свои возможности по русскому языку и литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями.

Цели курса:

1. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения.
2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.

Задачи элективного курса:

1. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, стилях и типах речи.
2. Способствовать развитию письменной речи.
3. Научить композиционно грамотно выстраивать сочинения-рассуждения, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.
4. Подготовить учащихся к успешному написанию сочинения в рамках ОГЭ.

Условия, необходимые для реализации программы:

- кабинет русского языка и литературы;
- раздаточный материал;
- компьютер, проектор, интерактивная доска.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

Спецификация третьей части экзаменационной работы

Третья часть экзаменационной работы – сочинение-рассуждение, содержащее аргументацию, включающую примеры из исходного текста: 9.1- сочинение - рассуждение на лингвистическую тему; 9.2 – сочинение - рассуждение на тему, связанную с анализом текста; 9.3 – сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова).

Обучающиеся должны знать: основные правила работы с текстом.

Обучающиеся должны уметь: различать характер творческих заданий к тексту.

Понятийно-справочный аппарат

Терминология формулировок творческого задания: текст, тема, основная мысль; типы текста (повествование, описание, рассуждение); типы рассуждения (индуктивное и дедуктивное); доказательства в рассуждении; типы аргументации; композиция текста; логические и фактические ошибки.

Обучающиеся должны знать:

- понятийно-справочный аппарат.

Обучающиеся должны уметь:

- различать понятия, связанные с анализом и построением текста.

Критерии оценивания творческой работы

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения по стилистике русского языка.

Обучающиеся должны уметь:

- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами.

Построение сочинения-рассуждения

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Понимание смысла определения и комментариев к нему. Примеры-аргументы,

доказывающие правильность понимания текста: один из указанного текста, другой – из жизненного опыта. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Обучающиеся должны знать: правила построения рассуждения на лингвистическую тему; рассуждения по прочитанному тексту; рассуждения на морально-этическую тему.

Обучающиеся должны уметь: подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста; подбирать примеры-аргументы из указанного текста и из жизненного опыта, доказывающие правильность понимания определения; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; практические работы.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков писать сочинения-рассуждения по заданным темам.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
- промежуточный (проводится в форме творческих работ);

Элективный курс рассчитан на 17 часов, оценивается «зачёт»/«незачёт».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки сочинений.

Сочинение на лингвистическую тему

Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста

Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Требования к знаниям и умениям учащихся | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|--------------|--|---|
| 1 | Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. | 1 | Знать критерии оценивания выполненных заданий. Уметь заполнять бланки экзаменационной работы | https://infourok.ru |
| 2 | Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерия оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | 1 | Знать критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему | https://nsportal.ru/ |
| 3 | Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Подбор аргументов. | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Уметь подбирать лексические и грамматические явления для аргументации | https://multiurok.ru/ |
| 4 | Выразительно-образительные средства лексики и синтаксиса и их роль в речи. | 1 | Знать средства выразительности Уметь использовать их в тексте | https://multiurok.ru/ |
| 5 | Выполнение заданий по тексту | 1 | Уметь подбирать аргументы, выполнять задания по тексту | https://infourok.ru |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 6 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Уметь подбирать лексические и грамматические явления для аргументации | https://nsportal.ru/ |
| 7 | Анализ сочинения | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Уметь находить ошибки в тексте | https://multiurok.ru/ |
| 8 | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценки. Композиция сочинения-рассуждения 9.2. | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста, критерии оценивания задания 9.2 | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Виды информации в художественном тексте. Примеры – аргументы из текста. Техника написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста Уметь писать сочинения-рассуждения по фрагменту текста | https://multiurok.ru/ |
| 10 | Выполнение заданий по тексту | 1 | Уметь подбирать аргументы, выполнять задания по тексту | https://nsportal.ru/ |
| 11 | Сочинение-рассуждение: интерпретация фрагмента текста | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста Уметь писать сочинения-рассуждения по | https://infourok.ru |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | фрагменту текста | |
| 12 | Анализ сочинения | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Уметь находить ошибки в тексте | https://infourok.ru |
| 13 | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Критерии оценки. Композиция сочинения-рассуждения 9.3. | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию 9.3, критерии оценивания задания 9.3. Уметь писать сочинение-рассуждение | https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Техника написания сочинения-рассуждения: связь значения слова с основной мыслью текста. Типичные ошибки при формулировании и комментировании значения слова | 1 | Уметь писать сочинение-рассуждение, связывая значения слова с основной мыслью данного текста. Знать технику написания сочинения-рассуждения | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Выполнение заданий по тексту | 1 | Уметь подбирать аргументы, выполнять задания по тексту | https://nsportal.ru/ |
| 16 | Сочинение-рассуждение. Задание 9.3 | 1 | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию 9.3. Уметь писать сочинение-рассуждение, связывая значения слова с основной мыслью данного текста | https://resh.edu.ru/ |

| | | | |
|----|------------------|---|--|
| 17 | Анализ сочинения | 1 | Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию 9.3. Уметь находить ошибки в тексте |
|----|------------------|---|--|

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

| Название | Автор | Вид издания (учебник, учебное пособие) | Место издания, издательство, год издания, кол-во страниц |
|---|----------------------|--|---|
| Основная литература | | | |
| 1. Трудный жанр: сочинение, творческая работа, мини-исследование. | Дубровская В.В. и др | Из опыта работы учителей-словесников АКПЛ. | Барнаул: АКИПКРО, 2005.- 195 с. |
| 2. Письменные работы по литературе. 9-11 класс | Карнаух Н.Л. | Библиотека учителя | М.:Дрофа, 2002. – 320с |
| 3. Краткая литературная энциклопедия | | Т. 1-9. | Москва, 1962-1978. |
| 4. Сочинение на литературную тему. | Обернихина Г.А. | Пособие для учителя | М.:АРКТИ, 1999. – 68 с. |
| 5. Раздумья перед сочинением. | Озеров Ю.А. | Учеб. пособие | М.осква.: Высш. шк.,1990. – 156 с. |
| 6. Как писать сочинение, изложение и диктант | Руссова Н.Ю | Учебное пособие для учащихся. | Н. Новгород: Издательство «ДЕКОМ», 1994. – 192 с. |
| 7. Как писать сочинение | Торкунова Т.В. | Рекомендации. Образцы. | М.: АЙРИС, 1997. - 220 с. |
| 8. Сочинения разных жанров в старших классах. | КалгановаТ. А. | Учеб. пособие | Москва. - «Просвещение», 1997 |
| 5. Экзаменационное сочинение на литературную тему | Озеров Ю. А. | Учебное пособие для учащихся. | М.: 2014 |
| 6. Как писать сочинение, изложение, диктант. | Русова Н. Ю. | Учеб. пособие | Н. Новгород: «Деком» , 2005 |
| 7. Литература в таблицах и схемах. | Мещерякова М. И. | Учеб. пособие | М.: Рольф, 2000 |
| 8. Речевые ошибки и их предупреждение | Цейтлин С. Н. | Пособие для учителя | М.: Просвещение, 1982 |
| 9. Стилистика в курсе русского языка. | Иконников С. Н. | Пособие для учителя | М.: Просвещение, 1979 |
| 10. Сборник упражнений по лексике и стилистике | Каркадиновская И. В. | Учеб. пособие | Минск: «Народная Асвета», 1965 |
| 11. Упражнения по лексике и фразеологии. | Вульфсон Р. Е. и др. | Учеб. пособие | М.: Просвещение, 1973 |
| 12. Методика написания экзаменационного сочинения. | Рыжова Н. В. | Пособие для учителя | М.: Экзамен, 2013 |

