

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "ГОРОД ИЖЕВСК"
МБОУ "ИТ-лицей N 24"

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО учителей
гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Горбатова А.Н.
Протокол № 1 от «28»
августа 2023 г.

Грудцина О.М.
Приказ № 241 п.2 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Теория и практика написания сочинений»

для обучающихся 10 классов

Ижевск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением дает возможность обучающимся высказать то, что их тревожит и волнует, формирует литературные взгляды и вкусы. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства и устно, и письменно. Неслучайно в 11 классе каждый учащийся должен написать итоговое сочинение, которое предназначено для проверки не только подготовленности выпускников 11-х классов по русскому языку, но и общей культуры.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для обучающихся 10 класса. Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку и литературе. Поэтому данный элективный курс способствует совершенствованию и развитию важных языковедческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, помогает учащимся оценить свои возможности по русскому языку и литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями.

Цели курса:

1. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на основе читательского и жизненного опыта.
2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.

Задачи элективного курса:

1. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, стилях и типах речи.
2. Способствовать развитию письменной речи.
3. Научить композиционно грамотно выстраивать сочинения-рассуждения, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.
4. Подготовить учащихся к успешному написанию итогового сочинения.

Условия, необходимые для реализации программы:

- кабинет русского языка и литературы;
- раздаточный материал;
- компьютер, проектор, интерактивная доска.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Тематические занятия, включённые в программу курса, предполагают использование учителем различных **форм занятий**: лекционные, интерактивные с использованием информационных технологий, практические.

Освоение курса предполагает следующую **типологию уроков**:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки-тренинги;
- уроки комплексного применения знаний.

Формы работы:

- групповые
- парные
- индивидуальные.

Методы, используемые при реализации программы:

- практический
- наглядный
- словесный
- работа с книгой
- видеометод (просмотр, обучение).

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе читательского и жизненного опыта, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны **знать**:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение», «аргументация».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- a. находить средства связи между частями текста;
- b. определять тему и основную мысль текста;
- c. определять тип и стиль речи;
- d. использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при создании собственного текста;
- e. излагать последовательно собственные мысли;
- f. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- g. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков писать сочинения-рассуждения по заданным темам.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
- промежуточный (проводится в форме творческих работ);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме творческой работы в соответствии с критериями оценивания итогового сочинения по литературе.

Элективный курс рассчитан на 34 часа, оценивается «зачёт»/«незачёт».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки сочинений.

Сочинение как текст

Основные единицы текста

Типы сочинений.

Сочинение -повествование

Сочинение - рассуждение

Сочинение- описание

Практикум: определение типов сочинения

Проблема и идея.

Роды и жанры литературы

Анализ эпического сочинения

Анализ лирического произведения

Анализ драматического произведения

Жанровое своеобразие сочинений.

Особенности формулировок тем итогового сочинения

Структура сочинения

Вступление и его роль в раскрытии темы сочинения

Основная часть- аргументы

Художественная литература – помощник в написании сочинения

Заключение

Цитаты в сочинении

Практикум: написание сочинения

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Вид урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1		Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки сочинений.	Лекция	https://infourok.ru
2		Сочинение как текст.	Лекция, практикум	https://nsportal.ru/
3		Основные единицы текста	Лекция, практикум	https://multiurok.ru/
4		Типы сочинений.	Лекция, практикум	https://infourok.ru
5		Сочинение - повествование	Лекция, практикум	https://nsportal.ru/
6		Сочинение- рассуждение	Лекция, практикум	https://multiurok.ru/
7		Сочинение - описание	Лекция, практикум	https://multiurok.ru/
8-9		Практикум : определение типов сочинения	Лекция, практикум	https://infourok.ru
10-11		Проблема и идея.	Лекция, практикум	https://nsportal.ru/
12		Роды и жанры литературы	Лекция, практикум	https://multiurok.ru/
13		Анализ эпического произведения	Лекция, практикум	https://infourok.ru
14		Анализ лирического произведения	Лекция, практикум	https://multiurok.ru/
15		Анализ драматического произведения	Лекция, практикум	https://nsportal.ru/
16-17		Жанровое своеобразие сочинений	Лекция, практикум	https://multiurok.ru/
18-19		Особенности формулировок тем сочинения	Лекция, практикум	https://nsportal.ru/
20-21		Структура сочинения	Лекция, практикум	https://infourok.ru
22-23		Вступление и его роль в раскрытии темы сочинения	Лекция, практикум	https://multiurok.ru/
24, 25, 26		Основная часть - аргументы	Лекция, практикум	https://nsportal.ru/
27-28		Художественная литература – помощник в написании сочинения	Лекция, практикум	https://nsportal.ru/
29-30		Заключение	Лекция, практикум	https://multiurok.ru/
31-32		Способы цитирования в сочинении	Лекция, практикум	https://infourok.ru
33-34		Итоговая работа	Практикум	https://nsportal.ru/

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Название	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие)	Место издания, издательство, год издания, кол-во страниц
Основная литература			
1. Трудный жанр: сочинение, творческая работа, мини-исследование.	Дубровская В.В. и др	Из опыта работы учителей-словесников АКПЛ.	Барнаул: АКИПКРО, 2005.- 195 с.
2. Письменные работы по литературе. 9-11 класс	Карнаух Н.Л.	Библиотека учителя	М.: Дрофа, 2002. – 320с
3. Краткая литературная энциклопедия		Т. 1-9.	Москва, 1962-1978.
4. Сочинение на литературную тему.	Обернихина Г.А.	Пособие для учителя	М.: АРКТИ, 1999. – 68 с.
5. Раздумья перед сочинением.	Озеров Ю.А.	Учеб. пособие	М.осква.: Высш. шк., 1990. – 156 с.
6. Как писать сочинение, изложение и диктант	Руссова Н.Ю	Учебное пособие для учащихся.	Н. Новгород: Издательство «ДЕКОМ», 1994. – 192 с.
7. Как писать сочинение	Торкунова Т.В.	Рекомендации. Образцы.	М.: АЙРИС, 1997. - 220 с.
8. Сочинения разных жанров в старших классах.	Калганова Т. А.	Учеб. пособие	Москва. - «Просвещение», 1997
5. Экзаменационное сочинение на литературную тему	Озеров Ю. А.	Учебное пособие для учащихся.	М.: 2014
6. Как писать сочинение, изложение, диктант.	Русова Н. Ю.	Учеб. пособие	Н. Новгород: «Деком», 2005
7. Литература в таблицах и схемах.	Мещерякова М. И.	Учеб. пособие	М.: Рольф, 2000
8. Речевые ошибки и их предупреждение	Цейтлин С. Н.	Пособие для учителя	М.: Просвещение, 1982
9. Стилистика в курсе русского языка.	Иконников С. Н.	Пособие для учителя	М.: Просвещение, 1979
10. Сборник упражнений по лексике и стилистике	Каркадиновская И. В.	Учеб. пособие	Минск: «Народная Асвета», 1965
11. Упражнения по лексике и фразеологии.	Вульфсон Р. Е. и др.	Учеб. пособие	М.: Просвещение, 1973
12. Методика написания экзаменационного сочинения.	Рыжова Н. В.	Пособие для учителя	М.: Экзамен, 2013

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ

**<https://infourok.ru>
<https://nsportal.ru/>
<https://multiurok.ru/>**

