

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ №24 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЧЕРЕЗОВА АРКАДИЯ СТЕПАНОВИЧА»**

СОГЛАСОВАНА
на заседании методического совета
протокол № 01 от 15.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ИТ-лицей №24»
_____ О.М. Грудцина
Приказ № 278 п. 2 от 15.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ»

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Морозова А.В.,
педагог дополнительного образования

Ижевск 2023

Пояснительная записка

Большое значение во всём комплексе учебно-воспитательной работы МБОУ «ИТ-лицей №24» имеет музей «История школы №24», который существует много лет, имеет богатый материал, а в последние пятнадцать лет является центром гражданско-патриотического воспитания гимназистов-лицейстов.

Музеем реализуется Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», муниципальная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, проживающих на территории муниципального образования «Город Ижевск», на 2016-2020годы» и программа гражданско-патриотического воспитания «Растим патриотов России», утверждённая и введённая в действие приказом директора МБОУ «Гимназия №24».

Уровень программы базовый

Направленность программы. Программа «Хранители времени» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области краеведения и музееведения.

Актуальность программы. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Музей- актуальное средство общения. Экспонаты музея являются прекрасным срезом той жизни, которой жило и живет общество.

Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине. Программа «Хранители времени» призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Целью программы кружка «Хранители времени», осуществляющего свою работу в музее лицея, является создание условий для развития школьного музейного движения в образовательном пространстве.

Важнейшими **задачами** в работе музея и деятельности кружка являются следующие:

- воспитание у обучающихся национального достоинства;
- формирование комплексной системы для передачи наследия другим поколениям;
- расширение знаний по истории школьного образования и истории школы №24;
- обучение навыкам исследовательской работы;
- развитие навыков общения.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Общим результатом освоения основной образовательной программы является осознание предмета «Музееведение» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. Изучение курса направлено на реализацию целей и задач, сформулированных в Государственном стандарте общего образования.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- основы музейного дела;
- этапы становления и развития музеев России;
- принципы анкетирования посетителей;
- основы экскурсионной деятельности;
- структуру публичной речи;
- методы и приёмы собирательной работы;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- типы и виды экскурсий;

Учащиеся должны уметь:

- намечать план поисковой работы;
- классифицировать музейные предметы (экспонаты);
- оформлять небольшие тематические экспозиции;

- проводить экскурсии для младших школьников или для одноклассников;
- участвовать в краеведческих мероприятиях учреждения;

Программа включает теоретические и практические занятия, позволяющие членам кружка познакомиться с историей музейного дела в мире и в нашей стране, узнать историю создания школьного музея, поработать с его фондами, принять участие в подготовке и проведении экскурсий, сформировать умение искать нужный исторический материал, беседовать с интересными людьми разных возрастных групп, брать интервью и т.п.

Встречи с сотрудниками музеев города Ижевска, посещение выставок и их оформление в музее «История школы №24» будут способствовать развитию навыков общения обучающихся, помогут научиться владеть аудиторией, разовьют речь. А главное – участие в работе кружка «Хранители времени» поможет изучить историю страны и лица, полюбить своё Отечество, стать достойными гражданами великой страны.

Группы – одновозрастные и разновозрастные из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки, а также специфические (актив школьного музея, экскурсоводы).

В реализации данной дополнительной общеобразовательной программы участвуют обучающиеся лица 11-12 лет.

Адресат программы: члены детской общественной организации «Хранители времени», обучающиеся МБОУ «ИТ-лицей №24».

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 2022-2023 учебный год.

Формы и режим занятий: Для достижения цели и задач применяются следующие технологии:

- информационно-коммуникационные;
- экскурсии;
- беседы;
- анализ деятельности;
- творческие задания;
- посещение музеев города и других школ;
- встречи с выпускниками и интересными людьми;
- работа с ветеранами войны и труда.

Методы обучения:

- **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- **Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея, музеев города Ижевска, Удмуртской Республики.
- **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме, теме проекта
- **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Формы занятий: беседы, лекции, поисковые экспедиции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок.

Режим занятий: Программа изучается - 2 часа в неделю с октября по май. Всего 60 часов.

Срок реализации – 8 месяцев

Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.

**Учебно-тематический план к программе
«Хранители времени»**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|--|---------------------|-----------------------|--------------------|---|
| | | | | | |
| 1. | Введение. Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея. | 2 | | 2 | Творческие задания, викторина, защита проекта |
| 2. | Организация работы школьного музея. Планирование деятельности. | 2 | 2 | 4 | Тест, обсуждение |
| 3. | Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами. | 2 | 4 | 6 | Творческие задания, самостоятельная работа. |
| 4. | Учёт и описание музейных предметов | 2 | 3 | 5 | Творческие задания Запись в Книгах учёта |
| 5. | Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов. | 2 | 12 | 14 | Творческие задания, самостоятельная работа. |
| 6. | Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности | 1 | 4 | 5 | Творческие задания, самостоятельная работа. |
| 7. | Летопись школы, гимназии, лицея. Создание и пополнение. | 2 | 2 | 4 | Организация и проведение мероприятий |
| 8. | Военная слава наших выпускников | 2 | 4 | 6 | Творческие задания, самостоятельная работа. |
| 9. | Подготовка и проведение лекций, классных часов | 2 | 2 | 4 | Организация и проведение мероприятий |
| 10. | Исследовательская деятельность юного краеведа | | 7 | 7 | Творческие задания, самостоятельная работа. |
| 11. | Виртуальный музей | | 3 | 3 | Организация и проведение мероприятий |
| | | Теория 18 | Практика 42 | Всего 60 | |

ИТОГО: 60 часов

Содержание программы

1. Введение (2 часа)

Теория: Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея.

2. Организация работы школьного музея. Планирование деятельности (4 часа)

Теория: Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Практика: Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, председателя Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

3. Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами (6 часов)

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика: Тест по пройденной теме.

4. Учёт и описание музейных предметов (5 часов)

Теория: Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Сбор и описание музейных экспонатов.

Практика: Практическая работа по атрибуции новых музейных предметов.

5. Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов (14 часов)

Теория: Экскурсия, как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.

Практика: Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий, проведение экскурсий

6. Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности (5 часов)

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное

оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Тест по пройденной теме. Практикум по составлению стационарной музейной выставке и составлению текстов в экспозиции.

7. Создание летописи школы. (4 часа)

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

Практика: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

8. Военная слава земляков. (6 часов)

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы. Тыл в годы войны. Строительство оборонительного рубежа на территории Удмуртии.

Практика: Работа на сайтах Министерства обороны «Мемориал» и «Подвиг народа»

9. Подготовка и проведение лекций, классных часов. (4 часа)

Теория: Основная тематика – памятные даты и события Великой Отечественной войны.

Практика: Подготовка и проведение лекций, классных часов

10. Исследовательская деятельность юного краеведа (7 часов)

Практика: Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных научных конференциях, форумах, участие в конкурсах гуманитарно-экологических проектов, интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях.

11. Виртуальный музей (3 часа)

Практика: Создание электронного банка информации школьного музея. Работа в электронных архивах Удмуртской Республики. Создание сайта «Школьный музей».

Методическое обеспечение

Основой реализации программы является **школьный музей**. С 1984 года в МОУ «Гимназия №24» функционирует школьный музей «История школы №24». В соответствии с протоколом №16 от 16.09.2004 года Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения Музей был зарегистрирован в Республиканском центре дополнительного образования для детей Министерства образования и науки Удмуртской Республики, свидетельство № 9722. Учитывая вышеизложенное

Профиль Музея – исторический. Разделы экспозиций Музея:

- История развития школы;
- Учителями славится Россия;
- Ученики приносят славу ей...;
- Школьные будни;
- Они защищали Родину;
- Позвала их Россия опять;
- Герой Советского Союза А.С. Черезов;
- Госпиталь 3672;
- Выпускники военных лет;
- Школьных лет дороже нет;

По решению Совета Музея и согласованию с учредителем могут быть открыты новые экспозиции.

В содержание работы музея входит организация конкурсов, выставок, смотров, тематических классных часов, уроков мужества, создание детских объединений (клубов, секций и т.д.) по интересам, вечеров, дискуссий и др.;

Совет Музея организует встречи с местными жителями, ветеранами войны и труда, Вооруженных сил, другими интересными людьми;

Музей принимает участие в традиционных Лицейских и других краеведческих чтениях школьников, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, представляя на них результаты исследований по тематике Музея.

Тест «Что такое музей?»

Отметьте правильный ответ

Что такое коллекция. Виды коллекций.

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники

- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е.Кринин

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве

- в Париже

+ в Санкт-Петербурге

Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.

- 1896 г.

+ 1714 г.

Крупнейшим художественным музеем Америки является:

+Метрополитен

Галерея Уффици

Рейксмузеум

Эрмитаж

Прага

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

Третьяковская галерея

+Государственный Эрмитаж

Русский музей

Кунсткамера

Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

+ Музейной коллекцией

Музейным фондом

Музейной экспозицией

Как называется совокупность музейных коллекций:

Музейная экспозиция

Музейный фонд

+Музейное собрание

Выделите режимы хранения музейных фондов:

+Температурно-влажностный

+Биологический

+Световой

Пылевой

Механический

Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат

Музейный стенд

Музейный фонд

Музейное собрание

Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

Репродукцию

+Слепок

Муляж

Макет

Модель

Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

+Генеральное решение экспозиции

+Эскизный проект

+Разработка технического и рабочего проекта

+Монтаж экспозиции

+Вернисаж

Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия

+Лекция

+Консультация

Выставка

Осмотр

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

Викторина «Я поведу тебя в музей...»

1. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?

а) фолианты

б) экспонаты +

в) дубликаты

г) карбонаты

2. К какому виду музеев относится Биологический музей?

а) к искусствоведческому

б) к научному +

в) к историческому

г) к художественному

3. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

а) «собрание картин»

б) «храм души»

- в) «храм муз» +
- г) «большая комната»

4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- а) Эрмитаж +
- б) Пинакотека
- в) Русский музей
- г) Кунсткамера

5. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет +
- г) коллаж

6. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?

- а) Василий Иванович Суриков
- б) Алексей Кондратьевич Саврасов +
- в) Василий Васильевич Кандинский
- г) Архип Иванович Куинджи

7. Пейзаж — это ...

- а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
- б) жанр живописи, в котором изображается природа +
- в) жанр живописи, в котором изображается один человек
- г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей

8. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?

- а) скульптура +
- б) живопись
- в) натюрморт
- г) кино

9. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?

- а) «Девочка с персиками»
- б) «Богатыри» +
- в) «Золотая осень»
- г) «На севере диком»

10. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...

- а) Сергеем Павловичем Дягилевым
- б) Павлом Михайловичем Третьяковым +
- в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
- г) Николаем Борисовичем Юсуповым

Календарный учебный график

| М Е С Я Ц | Сентябрь | | | | сентябрь- октябрь | Октябрь | | | | октябрь- ноябрь | Ноябрь | | | ноябрь- декабрь | Декабрь | | | Январь | январь- февраль | Февраль | | | февраль- март | | | | |
|-------------------------|----------|---|---|---|----------------------|---------|---|---|---|--------------------|--------|----|----|--------------------|---------|----|----|--------|--------------------|---------|----|----|---------------|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | | | 15 | 16 | 17 | | 18 | 19 | 20 | 21 |
| № недел и | * | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1 год обуч. | * | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Вид деятельнос ти | | | | | | К У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |

01-08.01
праздничные дни

| М Е С Я Ц | Март | | | Март-апрель | Апрель | | | | апрель-май | Май | | | ВСЕГО Часов по ДООП |
|-----------------------|------|----|----|-------------|--------|----|----|----|------------|-----|----|----|---------------------------|
| | 27 | 28 | 29 | | 30 | 31 | 32 | 33 | | 34 | 35 | 36 | |
| № недел и | | | | | | | | | | | | | |
| 1 год Обуч | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 60 часов |
| Вид | У | У | У | У | У | У | У | У | У | ПА | ПА | Р | Р |

Список использованной литературы

Литература для педагогов

1. Воронцова Н. А.— Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Пермь, 1974.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
4. Даринский А. В. Краеведение: пособие для учителя /— М., 1987
5. Кудриной Т. А. Музей и школа: пособие для учителя /— М., 1985
6. Лебедев А. В. Музей будущего: Информационный менеджмент /— М., 2001.
7. Прутченкова. А. С. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / М., 2003.
8. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
9. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
10. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д.
11. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
12. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
13. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Литература для детей.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.